

POLITIQUE CULTURELLE DU VILLAGE DE ROGERSVILLE

Politique 2020-01



Jun 2020

POLITIQUE CULTURELLE DU VILLAGE DE ROGERSVILLE

ÉNONCÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE

La politique culturelle du **Village de Rogersville** se veut un outil qui s'adresse à tous les intervenantes et intervenants de l'ensemble des secteurs impliqués dans le développement culturel de la communauté. Par cette politique, et grâce à la collaboration de nos partenaires, la municipalité vise à créer une vie culturelle intéressante pour lutter contre l'isolement géographique, favoriser l'attractivité du territoire, freiner l'exode des jeunes et augmenter le sentiment de fierté des citoyennes et citoyens. La politique culturelle de Rogersville permettra à la communauté de développer son sentiment de fierté et d'appartenance en prenant conscience de l'ampleur et du dynamisme de la culture locale.

VISION

Le **Village de Rogersville** vise à rendre la communauté encore plus vibrante, dynamique et attirante afin que les gens veuillent y vivre, y travailler et s'y divertir; une communauté où les arts, la culture et le patrimoine s'épanouissent pleinement, et ce, par l'ensemble des citoyennes et citoyens; une communauté qui grandit tout en gardant son aspect rural.

PRINCIPES DIRECTEURS

Tel qu'énoncé dans le Pan stratégique communautaire (2009–2019), il existe une dynamique communautaire et une culture d'entraide dans les communautés de la grande région de Rogersville. La qualité de vie, l'environnement et la tranquillité de la région font de notre communauté un endroit intéressant où vivre et élever une famille.

Le **Village de Rogersville** veut encourager un environnement propice aux initiatives culturelles et offrir des services à la hauteur des besoins des citoyennes et des citoyens. La politique culturelle du **Village de Rogersville** est guidée par les principes énoncés ci-dessous. Ces principes sont à la base de nos décisions et actions et ils se veulent une source d'inspiration pour tous les partenaires œuvrant au développement culturel de notre communauté.

- **Le développement durable de la communauté**
L'intégration de la culture aux préoccupations municipales demeure indissociable d'un développement social et économique avec des retombées économiques directes et indirectes. Les investissements dans le secteur culturel contribueront à toute la population et permettront de nous distinguer en projetant une image distinctive de notre communauté et de renforcer le sentiment d'appartenance chez nos citoyens.
- **La culture et notre patrimoine, un atout**
La culture est un atout collectif et l'identité de notre communauté s'appuie sur l'héritage laissé par nos bâtisseurs et le dynamisme créé par la créativité de ses citoyens. La grande région de Rogersville possède plusieurs atouts sur le plan de la culture. La politique culturelle de Rogersville se veut inclusive et favorise l'expression culturelle par ses citoyennes et citoyens peu importe leur âge, leur statut, leur langue ou leur ethnie.
- **Responsabilité partagée**
La municipalité considère la culture comme une responsabilité partagée et reconnaît l'apport de toute la population, des intervenants culturels et des partenaires du milieu tels que les écoles, la Société culturelle de la grande région de Rogersville, la bibliothèque publique-scolaire, les entreprises, les centres communautaires, etc. dans le développement du fait culturel. Par

POLITIQUE CULTURELLE DU VILLAGE DE ROGERSVILLE

conséquent, l'esprit de partenariat, très fort dans la région, doit être soutenu et encouragé afin de rendre la culture accessible à toutes et tous.

- **Valorisation des artistes, des intervenants culturels et des bénévoles**

Le **Village de Rogersville** valorise ses artistes, ses artisans et les travailleurs du milieu culturel et les reconnaît en tant qu'ambassadeurs du dynamisme culturel de la communauté. Un grand nombre de groupes communautaires et de bénévoles sont engagés à gérer de nombreuses activités au sein de la communauté et il est important de reconnaître leur contribution. La communauté est consciente des besoins et du rôle important des artistes, des organismes culturels et des bénévoles pour soutenir les activités culturelles dans son milieu.

- **L'accès à des expériences culturelles diversifiées**

L'accès à des expériences culturelles diversifiées, que ce soit dans le cadre d'activités scolaires, parascolaires, communautaires, est essentiel à la création d'un espace culturel dynamique et inclusif. Il est donc essentiel de favoriser l'accès à des activités culturelles, d'offrir des activités culturelles gratuites s'adressant à un public défavorisé et d'encourager la participation des citoyennes et citoyens de la grande région de Rogersville à des activités intergénérationnelles et diversifiées.

AXES D'INTERVENTION

Les orientations et objectifs mentionnés dans cette politique guideront les choix et les décisions du conseil municipal en matière culturelle au cours des prochaines années. Ils permettront d'assurer la coordination efficace de nos actions avec celles de nos partenaires en plus de susciter, sans aucun doute, de nouvelles initiatives des intervenants du milieu.

Cette politique présente l'intervention culturelle **sous quatre grands axes d'intervention** qui constituent les secteurs d'activités privilégiés par la politique, notamment :

- le soutien aux organismes culturels et communautaires;
- le soutien aux artistes et artisans;
- la préservation de notre patrimoine et de notre histoire;
- la création d'un «épicerie» culturel afin de dynamiser le milieu par le biais de la culture.

Chaque axe présente une description du contenu et ses orientations ainsi que des objectifs spécifiques. Il est important de souligner que les trois axes d'intervention ne sont pas présentés par ordre de priorité. Au contraire, chacun a son importance et devra être développé dans le plan d'action de la mise en œuvre de la politique culturelle.

En précisant quatre axes d'intervention, le **Village de Rogersville** annonce clairement la nature de ses engagements et confirme son intention d'assumer un rôle stimulant et dynamique dans la réalisation du plan d'action culturel qui découlera de ces axes d'intervention. Des stratégies de mise en œuvre, incluant des mécanismes d'évaluation, seront élaborées afin d'actualiser le plan d'action.

AXE 1 : Soutien aux organismes culturels et communautaires

Orientations

De par leur rôle de passeur culturel, les écoles et la bibliothèque publique sont appelées à jouer un rôle important au niveau du développement de l'identité culturelle chez nos enfants et nos citoyennes

POLITIQUE CULTURELLE DU VILLAGE DE ROGERSVILLE

et citoyens et à contrer l'analphabétisme. Il est important d'offrir aux jeunes un endroit d'apprentissage leur permettant de vivre des expériences culturelles enrichissantes, des expériences qui les rendent fiers de leur langue et de leur village. De nombreux organismes communautaires soutiennent les activités culturelles organisées dans le village et sont de précieux partenaires. De plus, la création de la Société culturelle de la grande région de Rogersville permettra d'élargir la programmation d'activités culturelles et possiblement de développer d'autres sphères d'activités telles qu'un volet culture-environnement, l'offre d'ateliers touchant les métiers d'art ou encore la mise en place d'une troupe de théâtre communautaire.

Objectifs

Les objectifs généraux relatifs au soutien aux organismes culturels et communautaires sont les suivants :

- Selon les budgets disponibles, appuyer financièrement et en biens et services les organismes communautaires pour la tenue d'activités artistiques et culturelles ;
- Soutenir la Société culturelle de la grande région de Rogersville dans sa programmation pour créer une dynamique de développement culturel avec la collaboration de tous les secteurs;
- Encourager les citoyennes et citoyens de tout âge à fréquenter la bibliothèque publique et à participer aux activités en place, particulièrement afin de contrer l'analphabétisme ;
- Encourager les entreprises à donner place aux artistes lors d'événements de rassemblement;
- Soutenir le développement des arts de la grande région de Rogersville par la tenue d'activités intergénérationnelles ;

Axe 2 : Soutien aux artistes et artisans

Orientations

Le **Village de Rogersville** peut compter sur de nombreux artistes, certains de réputation internationale, qui ont œuvré au fil des ans à l'épanouissement des arts et de la culture dans plusieurs sphères artistiques et à différents endroits. La contribution des artistes et des artisans dans l'amélioration de la qualité de vie des citoyennes citoyens est à souligner et il est donc important de poursuivre nos efforts pour faire connaître leurs talents artistiques et les soutenir dans l'expression de leur art.

Objectifs

Les objectifs généraux relatifs au soutien offert aux artistes et artisans sont les suivants :

- Faire connaître les réalisations artistiques des citoyennes et citoyens dans toutes les disciplines (musique, arts visuels, littérature, etc.);
- Encourager les jeunes à développer leur talent artistique et à le partager;
- Célébrer les talents artistiques des jeunes et des moins jeunes de notre région ;
- Assurer la promotion d'activités culturelles, de festivals, d'événements artistiques par le biais des outils de communication de la municipalité (Page Web, Bulletin, Facebook, etc.).

POLITIQUE CULTURELLE DU VILLAGE DE ROGERSVILLE

AXE 3 : Préservation de notre patrimoine et de notre histoire

Orientations

De nombreux aspects environnementaux et traditionnels font partie de notre patrimoine culturel et de notre identité. Le **Village de Rogersville** est fier de l'héritage reçu des bâtisseurs de la communauté et a l'intention de poursuivre son engagement pour la préservation et la valorisation des lieux historiques liés au patrimoine religieux ou encore à la construction de la voie ferrée qui a donné naissance à notre village. Mgr. M. F. Richard, que l'on nomme aujourd'hui le « Père de l'Acadie », est généralement considéré comme le fondateur de la paroisse d'Acadieville et de celle de Rogersville où il est inhumé. Le Monument Notre-Dame de l'Assomption ainsi que le monastère des Pères Trappistes est d'intérêt public et présentent un attrait touristique pour notre région.

Objectifs

Les objectifs généraux relatifs à la préservation de notre patrimoine sont les suivants :

- Protéger et mettre en valeur les archives, photos, artefacts et collections de notre patrimoine ;
- Encourager les initiatives documentant l'histoire de la région et partager ces connaissances en faisant le pont entre les générations ;
- Protéger et mettre en valeur le patrimoine immatériel, ce qui inclut la langue française;
- Faire davantage connaître l'histoire et la vocation agricole de la grande région de Rogersville et encourager les jeunes à découvrir l'horticulture;
- Favoriser la création d'un parc écologique et éducationnel en forêt et développer une stratégie au niveau agri-tourisme;

AXE 4 : Création d'un « épicentre » culturel afin de dynamiser le milieu par le biais de la culture

Orientations

L'isolement géographique et le manque d'infrastructures culturelles et de vie culturelle locale obligent les résidentes et résidents de Rogersville à aller à l'extérieur pour accéder à une offre culturelle. Cet éloignement géographique – combiné à différentes problématiques économiques et au manque d'emplois – freine l'attractivité de notre communauté et contribue à l'exode des jeunes. Afin de contrer ce phénomène, le développement d'une action locale et dynamique avec la culture à l'avant-plan serait en mesure de revitaliser le milieu et de favoriser son attractivité auprès de nouveaux résidentes et résidents.

L'ouverture du centre multifonctionnel «Cafétorium», maintenant nommé Salle Lisa LeBlanc, offre des possibilités intéressantes pour créer un carrefour communautaire et culturel dans le but de rapprocher les gens et dynamiser la communauté. Ce centre pourrait être doté d'une vaste programmation, à l'intérieur des murs, mais aussi à l'extérieur. Il serait également intéressant d'investir les espaces publics et les lieux de la vie quotidienne, par exemple l'emplacement de la bibliothèque dans les locaux de la coop local, pour réaliser des activités culturelles. Il serait donc recommandé de réaliser une telle programmation culturelle en partenariat avec le milieu.

POLITIQUE CULTURELLE DU VILLAGE DE ROGERSVILLE

Objectifs

- Maximiser l'utilisation de la Salle Lisa LeBlanc comme lieu de culture et de rassemblement de la population;
- Réaliser de nouveaux partenariats et rassembler les forces de tous les secteurs afin de faire de cet endroit un lieu de vie et de rassemblement;
- Mettre en place une programmation toute saison qui favorise les rencontres entre les jeunes familles, les jeunes, les aînés, les résidentes et résidents de d'autres communautés et qui présente des activités abordables pour tous;
- Créer des espaces verts rassembleurs et des lieux pour faire valoir les produits locaux tels un marché fermier ou un marché d'artisans;
- Étudier la faisabilité de créer une coopérative d'artisans.

MÉCANISMES DE MISE EN ŒUVRE

Orientation

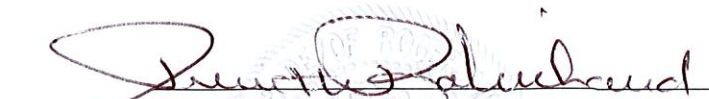
La mise en œuvre de cette politique culturelle doit s'appuyer sur un effort concerté de toutes les communautés d'intérêt (culture, éducation, secteurs privé et public, affaires, jeunesse et monde municipal) et doit compter sur l'input de représentants de citoyens de toutes catégories d'âge. Une culture de partenariat doit être développée afin d'atteindre les objectifs visés.

La mise en place d'un comité chargé de planifier et d'orienter les actions culturelles assurera la mise en œuvre de la politique. Ce comité aura le mandat de refléter les grandes lignes de l'intervention municipale en matière culturelle dans un plan d'action et ce, dans la mesure des moyens mis à sa disposition. De plus, cette politique se veut évolutive et il conviendra donc de mettre en place un processus de collectes de données et d'évaluation.

CONCLUSION

Le **Village de Rogersville** est fier de déposer sa première politique culturelle et d'entamer sa mise en œuvre. La concrétisation de ce projet passe par le soutien aux créateurs et organismes culturels, la mise en valeur du patrimoine, la recherche de partenariats efficaces et la participation des citoyens. La municipalité continuera à miser sur la créativité et l'engagement de ses citoyennes et citoyens et de ses citoyennes pour transformer le milieu par le biais des arts et de la culture et pour renforcer le sentiment d'appartenance et de fierté.

Adoptée le 15 juin 2020


Pierrette Robichaud, Maire

15 juin 2020
Date


Angèle McCaie, Directrice générale

15 juin 2020
Date